

REGOLAMENTO ARTOTECA DI-SE

COS'E' L'ARTOTECA

L' **Artoteca DI-SE** si fonda sul principio dell'universalità dell'arte, della sua libera fruizione e della sua fondamentale valenza culturale e spirituale. Come diceva Aristotele *"la cultura è un ornamento nella buona sorte ma rifugio nell'avversità"*.

L' **Artoteca DI-SE** è un servizio pubblico che mette a disposizione dell'utente opere d'arte, realizzate con diverse tecniche, da prendere in prestito gratuitamente proprio come avviene per libri, documenti multimediali e digitali ed ogni altro materiale presente in una biblioteca.

L'intero catalogo è disponibile on line sul sito dedicato www.artotecadise.it, dal quale è possibile vedere tutte le opere.

IL PRESTITO

Per accedere al servizio di prestito è necessaria l'iscrizione all'Artoteca Di-SE. L'iscrizione all' Artoteca è gratuita.

Il prestito si attiva direttamente presso la sede dell'Artoteca sita in via Rosmini, n. 24 a Domodossola, c/o Collegio Mellerio Rosmini dove sono conservate le opere e dove l'utente troverà personale esperto per accompagnarne la scelta e avere informazioni più dettagliate sull'autore e in generale il mondo dell'arte.

Le opere potranno essere ritirate e consegnate il venerdì dalle 16 alle 18 previo appuntamento telefonico ai numeri 335.5223122 - 347.8510850. Sarà inoltre possibile fissare appuntamenti fuori dall'orario indicato in base alla disponibilità degli organizzatori e sempre su prenotazione telefonica.

Si potranno prendere appuntamenti anche solo per prendere visione diretta delle opere in catalogo.

La durata del prestito è di **60 giorni** e ogni utente potrà prendere in prestito **fino a due opere** contemporaneamente. Il ritiro dell'opera e la sua restituzione sono a cura dell'utente.

LE OPERE E LA LORO CONSERVAZIONE

Le opere, di varie dimensioni, sono già incorniciate e sigillate e sul retro hanno una scheda informativa che indica il nome dell'autore, il titolo dell'opera, la tecnica utilizzata, l'anno di produzione ed il valore.

Per una corretta conservazione, occorre osservare le seguenti indicazioni:

1. esporre l'opera a un'altezza adeguata (lontano dal pavimento, fuori dalla portata dei bambini);
2. tenere l'opera lontana da fonti dirette di calore, quali caloriferi, camini, stufe e da correnti d'aria;
3. non esporre l'opera alla luce diretta del sole;
4. non esporre l'opera in luoghi particolarmente umidi;



5. non illuminare la tavola con una forte luce artificiale: in genere la normale illuminazione di una casa è sufficiente allo scopo.
6. sostenere i quadri con chiodi o tasselli adeguati al loro peso e correttamente inseriti nel muro.

FURTO O DANNEGGIAMENTO DELL'OPERA

L'utente è tenuto ad una corretta conservazione e tutela dell'opera avuta in prestito evitando qualsiasi forma di danneggiamento. Lo stato dell'opera sarà verificato in sede di ritiro e riconsegna della stessa con firma congiunta sul documento di prestito.

L'opera e la sua cornice è da ritenersi danneggiata se risulta imbarcata, se ingiallita, piegata, se presenta macchie o muffa, tarli ed insetti, scheggiature o righe sul vetro e sul legno. Per incuria si intende il mancato rispetto delle corrette norme di conservazione dell'opera riportate sul retro della cornice.

Se l'utente dovesse subire il furto dell'opera presso l'abitazione o durante il trasporto dovrà avvertire l'Artoteca DI-SE ed esibire una copia della denuncia effettuata alle forze dell'ordine e comunque, in caso di furto, l'utente dovrà rimborsare all'Artoteca il valore dell'opera indicato sulla scheda di prestito.

In caso di danni l'utente dovrà sostenere il rimborso di:

- € 30,00 per danneggiamento del vetro (scheggiatura o rottura)
- € 80,00 per danneggiamento o rottura della cornice/supporto

In caso di ritardo nella riconsegna è prevista la sospensione dai servizi fino alla restituzione dell'opera.

Nel caso di mancata restituzione, previo avviso, l'Artoteca si riserva di presentare a carico del fruitore formale denuncia di appropriazione indebita ex art.646 c.p. alle autorità.

NUOVE OPERE

L'ammissione di nuove opere alla collezione sarà valutata da apposita commissione da nominarsi, ma composta dal presidente di AMO e da due curatori/ esperti in ambito artistico, e si riunirà due volte all'anno per valutare eventuali proposte.

Poiché l'Artoteca si pone non solo come strumento di diffusione culturale ma anche d' inclusione sociale si prevede la realizzazione di uno spazio d'incontro dove organizzare : corsi di varie tecniche artistiche, incontri con gli autori, conferenze di approfondimento, laboratori di didattica dell'arte per adulti e bambini in sede e in orario scolastico.

ACQUISTO OPERE

Le opere possono essere acquistate da soggetti interessati. Le trattative dovranno avvenire direttamente tra l'acquirente e l'autore dell'opera. L'Artoteca fornirà i contatti degli artisti.

